

HERE  
19-28 Mai 2017

**Appel international aux arts  
Pour artistes plastiques et exposants**

**Exposition/ Résidence  
Cavallerizza Reale de Turin**

En 2016 avec la première édition de HERE, 200 artistes ont exposé dans 130 salles du complexe de la Cavallerizza Reale de Turin.

L'événement eu un grand impact sur la ville en accueillant plus de 9.000 visiteurs en seulement 10 jours, avec une considérable attention de la part des média et l'insertion de la Cavallerizza dans la cartographie des espaces d'arts indépendants réalisée par le MAXXI (Museo d'Arte Contemporanea di Roma).

[www.theindependentproject.it/it/places/italy/piemonte/torino/organization/artivisive-cavallerizza/](http://www.theindependentproject.it/it/places/italy/piemonte/torino/organization/artivisive-cavallerizza/)

Des artistes affirmés et émergents ont participé en exposant leurs oeuvres, des personnalités du monde de l'art se sont présentées à l'intérieur des programmes journaliers à travers des rencontres et interventions durant l'événement.

Le but de la manifestation est celui de hisser à l'attention de la citoyenneté la situation de la Cavallerizza Reale, patrimoine de l'Unesco abandonné depuis quelques années par le conseil communal qui en prévoyait la vente à des privés.

Depuis Mai 2014, un collectif autogéré de citoyens a réouvert une partie du lieu (qui recouvre deux théâtres, des espaces communs, les jardins royaux et plus de 100 pièces) avec l'intention de les sauver de la dégradation et de les transformer en pôle culturel actif et auto-coordonné.

Cavallerizza est devenu un centre de création culturelle indépendant qui en presque 3 ans a donné vie à plus de 1000 événements (musique, spectacles, expositions, cinéma, workshops) et accueille régulièrement artistes nationaux et internationaux. Elle est également active par ces projets de co-working, jardins urbains, cuisine populaire, activités pour les enfants, ateliers artistiques, leçons de danse, yoga, photographie, conférences autour de thématiques sociales.

**La seconde édition de Here, qui se tiendra du vendredi 19 au dimanche 28 mai 2017**, sera organisée par le groupe Arti Visive, partie intégrante du collectif Cavallerizza, composé uniquement de volontaires, comme tous les autres groupes actifs (Arti Sceniche, Arti Musicali, Polo Letterario, etc...).

L'événement sera autogéré et autofinancé.

La manifestation née afin de sensibiliser et impliquer les citoyens au niveau territorial, national et international, mettra en évidence le potentiel de développement et la valeur socio-culturelle de la Cavallerizza comme exemple de nouvelles politiques d'utilisation des biens publics à travers un processus de participation qui profite d'instruments tels que l'inclusion, la confrontation, la transversalité.

**L'invitation à participer à la seconde édition de HERE est adressée à artistes et exposants d'âge majeurs, de n'importe quelle nationalité**

## MODALITÉS ET TERMES DE PARTICIPATION A HERE 2017

### Echéance pour la présentation des projets: 20 avril 2017

Peuvent être présentés projets et oeuvres d'arts plastiques de toute technique (peinture, sculpture, photographie, installation, performance, etc...) compatibles avec la nature du lieu.

Seront particulièrement tenus en considération les projets avec un fort caractère expérimental.

### La participation à HERE prévoit les suivantes possibilités:

1. Participation à l'exposition avec une oeuvre ou un projet d'exposition
2. Participation à l'exposition et utilisation d'espace-studio pour la réalisation des oeuvres et projets in loco.
3. Participation à l'exposition + résidence: avec l'utilisation des espaces-studio la disponibilité de logement avec cuisine pour un nombre limité d'artistes (sur base de la disponibilité).

Pour les points 2 et 3, les dates doivent être concordées avec l'organisation.

- **La participation est gratuite**
- Pour des raisons organisatives, certains projets pourraient ne pas être retenus adéquats
- Les oeuvres ne doivent pas présenter des éléments de supposée ou objective dangerosité
- Les artistes seront responsables pour quelconque dommage ou perte causés par et à leurs oeuvres
- Chaque artiste est responsable du transport et de l'installation de son propre travail
- Aucun remboursement de frais n'est prévu
- Durant les horaires d'ouverture au public, un service de surveillance est prévu mais il n'est pas possible pour les volontaires de Cavallerizza de contrôler constamment les oeuvres exposées
- Il n'y a aucun type d'assurance mais lors des soirées, la fermeture au public est prévue
- Au terme de l'exposition, l'artiste devra prendre soin de désinstaller sa propre oeuvre

Les projets devront parvenir **endéans le 20 avril 2017**

### Télécharger la demande de participation:

[https://artivisive.cavallerizzareale.org/documenti/application\\_form\\_HERE.docx](https://artivisive.cavallerizzareale.org/documenti/application_form_HERE.docx)

Envoyer la documentation suivante:

- Demande de participation compilée intégralement avec dix images max. du projet (max. 50mb totals)
- Éventuels link (Vimeo ou Youtube)
- **Il est également nécessaire de s'enregistrer auprès du lien suivant:**  
<https://artivisive.cavallerizzareale.org/form/here.html> et télécharger la demande de participation

**Endéans le 30 avril, vous recevrez la confirmation de la participation à HERE 2017**

## INSTALLATION OEUVRES ET LIEUX

Pour l'installation: des lieux communs avec tables, wifi, instruments de sérigraphie, charpenterie, etc... sont disponibles.

Les espaces d'exposition ont en moyenne les suivantes dimensions:

3,00 m x 5,00 m pour une hauteur variable de minimum 2,65 m a un maximum de 3,60 m

Le système électrique supporte maximum 100 watt par salle.

Chaque artiste devra s'occuper de manière autonome de l'illumination de son espace avec des lampes à

basse consommation et des rallonges pour atteindre les prises.

**Etant donné la nature historique du lieu, nous rappelons qu'il est interdit:**

- Utiliser des chevilles de forages (seulement clous de petite mesure et en faible quantité)
- Trouer, dégrader, colorer, détacher, déformer, déplacer ou altérer certaines parties de l'édifice
- Modifier de manière permanente le lieu, quelque intervention sur le lieu doit être strictement temporaire

**L'envoi de la demande de participation comporte l'acceptation et le respect et du présent avis**

**CONTACTS**

here@cavallerizzareale.org

<https://www.facebook.com/ArtiVisive.Here2017>

artivisive.cavallerizzareale.org